

WIE KANN ICH MICH ANMELDEN?

Für **SÄNGER:INNEN UND FÜR GANZE CHORGRUPPEN** gibt es ein online-Anmeldeformular auf kja-koeln.de.

BANDS, die sich für ein Band-Coaching anmelden möchten, schreiben bitte eine Mail an wilfried.kaets@netcologne.de.

ANMELDESCHLUSS:
15.4.2024

WAS KOSTET DER SPAB?

10 EURO PRO PERSON

Das beinhaltet Verpflegung, Getränke und das Liedheft mit vielen Anregungen zum Später-selber-Weitersingen (auf Wunsch digital fürs Tablet oder herkömmlich in Heftform).

WER VERANTWORTET DEN JugendMusikTag 24?

Der JugendMusikTag 24 wird veranstaltet vom Regionalkantorat Köln in Kooperation mit den Katholischen Jugendagenturen Köln und Erzbistum Köln, dem Fachbereich Kirchenmusik im Erzbistum Köln, CHORUS und den leitenden Kölner Seelsorgebereichsmusiker:innen.

WAS IST der JugendMusikTag 24?

Der JugendMusikTag 24 ist:

**EINEN GANZEN TAG LANG
PHANTASTISCHE MUSIK MACHEN!**

Wir singen in **ZWEI CHOR-WORKSHOPS**, einem mit **SOUL- UND POPMUSIK** (geleitet von Felix Schirmer) und einem mit **KLASSIK UND ZEITGENÖSSISCHER CHORMUSIK** (Dennis Hansel-Dinar). Nach dem Mittagessen wird gewechselt.

Parallel dazu wird für alle **VOCALCOACHING** in Kleingruppen angeboten.

Für Bands gibt es die Möglichkeit, sich zu einem professionellen **BANDCOACHING** mit Gregor Lepping und Sebastian Roth anzumelden.

Den Abschluss und die Krönung des Tages bildet ein **GROßES WERKSTATTKONZERT**, bei dem wir alles präsentieren, was wir am Tag erarbeitet haben, inklusive einer **SPEKTAKULÄREN CROSSOVER-NUMMER**, die Pop, Soul und Klassik verbindet.

Besonderes Schmankerl:
Eine **PROFESSIONELLE BAND** begleitet uns dabei und sorgt für den nötigen instrumentalen Wums.

INTERESSE?

Dann schlag den Flyer auf und erfahre mehr über den genauen Ablauf, über die Chorleiter und Instrumentaldozenten, die Kosten, das Anmeldeverfahren und über alles andere Wissenswerte.

Oder lies hier weiter:



JUGEND MUSIK TAG 24

**SAMSTAG
15. JUNI**

**9.30 bis
18.30 Uhr**

**BIOS INN
KÖLN-BICKENDORF**

12 BIS 26 JAHRE

**CHORSINGEN
VOCAL-COACHING
BAND-WORKSHOPS**

ROCK-POP-SOUL-KLASSIK-CROSSOVER

**WERKSTATTKONZERT
MIT PROFI-BAND**

DIE CHOR-WORKSHOPS

„Klassische und zeitgenössische Chormusik“
mit Dennis Hansel-Dinar

„Pop/Soul-Chor – Timing, Groove, Blending ...
und alles, was sonst noch nicht in den Noten
steht“
mit Felix Schirmer

DIE BAND-WORKSHOPS

Ihr erfahrt ein professionelles Band-Coaching
durch zwei absolute Fachleute, Gregor Lepping
und Sebastian Roth. Dazu bringt Ihr Eure Lieb-
lingssongs mit, Eure Band/VokalsolistInnen
und ggf. Euer Technikmaterial und Eure Techni-
ker:innen. Und dann bekommt Ihr ganz prakti-
sche Tipps und Verbesserungsvorschläge für Ar-
rangements, Sound, Bühnenpräsenz, Technik-
einsatz, kurz: für Eure Musik.

Hier gibt es keine Altersbeschränkung, aber die
Plätze sind begrenzt! Eine Voranmeldung per
Mail an wilfried.kaets@netcologne.de ist not-
wendig!

DIE DOZENTEN

DENNIS HANSEL-DINAR

Professor für Chor-
pädagogik an der Robert
Schumann Hochschule
Düsseldorf; Lehrer von
Gesangsklassen am Düs-
seldorfer Humboldt-Gym-
nasium; seit 2012 künstle-
rischer Leiter des Chores
amici del canto, davor des
Luisen-Vocalensembles
Berlin



GREGOR LEPPING

studierter Jazz- und
Pop-Drummer; Multi-In-
strumentalist; Lehrer für
Musik (und Mathe); ne-
benbei freier Musiker,
Produzent und Coach;
arbeitete als Tontechni-
ker für Jazz-Größen wie
Martin Tingvall, das Emil
Brandqvist Trio oder das
Jan Lundgren Quartett



SEBASTIAN ROTH

studierter Toningenieur
und Musikwissenschaftler;
Hauptberuf Abteilungslei-
ter Sendung und Produk-
tion beim Deutschland-
funk; nebenberuflich als
Sänger, Cellist und Bassist
in Chören, Bands und En-
sembles aktiv, u.a. in der
Lothar-Kosse-Band;
Teil der Immanuel Lob-
preiswerkstatt



FELIX SCHIRMER

Chorleiter, Musikpädagoge
und Sänger; Lehrauftrag
für Chorimprovisation an
der Universität zu Köln;
spezialisiert auf Popular-
musik und improvisierte
Vokalmusik; Absolvent des
Masterstudiengangs „In-
novative Choir Directing“
am Jyske Musikkonserva-
torium Aalborg (DK)



Bilder: privat

DER TAGESABLAUF

9.00
Check-In
Begrüßung
Orga

9.30
„Sing In“
im Konzertsaal mit Band;
Vorstellung der Referenten

10.30
1. Workshopphase

12.45
Mittagsimbiss

13.30
2. Workshopphase
mit Wechsel der Workshop-Gruppen

den ganzen Tag durchgehend:
Vocal Coaching in Kleingruppen
für alle TN der Chorworkshops

16.00
Pause;
anschließend ggf. kurze Stell- und
Technikprobe

17.00
Werkstattkonzert
mit Band und den Highlights
aus den Workshops;
Hierzu gern
Freunde, Bekannte, Verwandte einladen!

18.30 Uhr
Ende

